

İSTANBUL KLARNET KOROSU

15 Mayıs 2010, 20.30 Caddebostan Kültür Merkezi Büyük Salon

“KLARNETLERİN BULUŞMASI”



Genç klarnet sanatçılarından oluşan İstanbul Klarnet Korusu Ocak 2009'da müzik dünyasına hızlı bir giriş yaptı. Dinamik kadrosu ile izleyicilerin büyük beğenisini kazanan topluluk, ülkemizdeki ilk klarnet korusu olmasının yanı sıra eşsiz repertuarıyla da ilgi çekmektedir. 2009 – 2010 konser sezonunda gerçekleştirilecek düzenli etkinliklerde, birbirinden renkli içeriklerle izleyicilerin beğenisine sunulacak İstanbul Klarnet Korusu performanslarında ünlü orkestra şefleri ve uluslararası müzik dünyasında tanınmış solistler yer alacaklardır.

İstanbul Klarnet Korusu

Sanat Yönetmeni : Gürhan Eteke

Koro Şefi : Burak Tüzün

Si Bemol Klarnetler

Bariş Yalçinkaya (Konzertmeister)

Çağdaş Engin (Konzertmeister Yrd.)

İlker Yurtcan

Sercan Büyükedes

Eylül Gülenç

Fereç Akperov

Ege Banaz

Şerif Bağirov

Onur Ustabas

Güneş Bulak (2. Kl. Grup Şefi)

Merve Nuvasil

Oya Karabey

Çağla Yenen

Ecem Gökgöz

Gürkan Kırankaya

Çağıl Zehni

Burak Gürcan (3. Kl. Grup Şefi)

Dicle Tardu

Begüm Kösel

Eylül Erel

Dilay Şahin

Yağızcan Keskin

İlgaz Namlı

Talya Kolcuoğlu

Pikolo Klarnet

Ozan Tura

Alto Klarnetler

Özlem Kolat (Grup Şefi)

Selda Argeşo

Özge Erdeniz

Bas Klarnetler

Öykü Karadağ (Grup Şefi)

Turgut Aktaş

Özüm Tokumbet

Kontrabas Klarnet

Murat Selçuk





Burak Tüzün - Orkestra Şefi

1992 yılında Ankara Devlet Konservatuvarı “Keman” Bölümü lisans devresini bitiren Tüzün, 1996-2000 yılları arasında Moskova Çaykovski Devlet Konservatuvarı “Opera ve Senfoni Şefliği” bölümünde Sanatta Yeterlik öğrenimi gördü. 2002 yılında aynı okulun “Müzikoloji” bölümünde Bilimsel Doktora çalışmalarını tamamladı. Türkiye’de Server Ganiev ile keman, Sami Hatipoğlu ile armoni ve kontrpuan, Alfred Mişurin ile şeflik, Moskova’da Leonid Nikolaev ile şeflik, Yuri Butsko ile orkestrasyon ,Margarita Karatigina ile müzikoloji çalıştı. 2004 yılında Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası’nın ilk Şefi ve Genel Müzik Yönetmeni olarak atandı. Ulusal nitelikli ödülleri bulunan Tüzün, Türk bestecilerinin seslendirilmemiş veya az seslendirilmiş eserlerini ve genç Türk bestecilerinin yeni eserlerini yorumlamaya özen göstermektedir. Anadolu Üniversitesi’nin birçok büyük sanatsal projelerinde planlayıcı ve icracı olarak görev alan sanatçı, 2010 yılı mayıs ayında Moskova’da düzenlenen “Sesin Evreni” Uluslararası Müzik Festivalinde, dünyaca ünlü Rusya Devlet Akademik Senfoni Kapella Orkestrası ile Türk bestecilerinin eserlerinden oluşacak bir konser ve CD kaydı gerçekleştirmek için davet edilmiştir. Anadolu Üniversitesi Senfoni Orkestrası’nın Şefliğini ve Genel Müzik Yönetmenliği görevlerini sürdüren Tüzün, başta Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası olmak üzere ülkemizdeki tüm devlet senfoni orkestraları ile çalışmakta, akademik çalışmalarına devam etmekte ve ustalık sınıfı kursları vermektedir.



Nicolas Baldeyrou - Klarnet Sanatçısı

Klarnetist Nicolas Baldeyrou, Orchestre National de France (Fransa Ulusal Orkestrası)'daki prestijli pozisyonuyla, Fransa ve dışındaki solo konserleriyle ve CD kaydıyla oldukça çarpıcı bir kariyere imza atmaktadır. Henüz 14 yaşında Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris'ye kabul edildi. 1998 yılında oybirliğiyle Birincilik Ödülü ve Jüri Özel Ödülü'nü alarak mezun oldu. Olağanüstü performansı çeşitli uluslararası yarışmalarda aldığı derecelerle ödüllendirildi (Bükreş, Odense's Carl-Nielsen). Üç büyük uluslararası yarışmayı kazandı; 1998 Münih ARD yarışması-sadece 19 yaşındayken, 1999 İspanya'da Dos Hermanas-20 yaşında ve 2001 yılında

ABD'deki ICA Genç Artist Yarışması. Nicolas 1994'ten 1999'a kadar Carlo Maria Giulini, Colin Davis, Vladimir Ashkenazy, Mstislav Rostropovich gibi büyük şeflerce yönelilen Avrupa Birliği Gençlik Orkestrası'nın solo klarnetistlerinden biri olarak tüm dünyayı dolaştı. 1999 yılında yılın en iyi nefesli enstrüman sanatçısı olarak Mick-Baynes Ödülü'nü aldı. 2000'de, Orchestre National de France'ın solo klarnetistlerinden biri olarak atanmadan önce Mahler Oda Orkestrası'na kabul edildi. Dünya'nın önemli orkestraları tarafından solist olarak davet edildi. Bayerische Rundfunk, Tokyo Philharmony, Prague Philharmonia, Orchestre National d'Auvergne, Orchestre de Cannes-Côte d'Azur ve Fransa ve Almanya'daki çeşitli oda orkestralarıyla konserler yaptı. 2004 yılında; Paris Cité de la Musique, Brussels Palais des Beaux-Arts, the Köln Philharmony, Amsterdam's Concertgebouw, Vienna's Konzerthaus, the Birmingham Symphony, Carnegie Hall gibi prestijli salonlarda resitaller yapmasına vesile olan 'Yükselen Yıldız' ödülünü aldı. Nicolas, Alexandre Tharaud, Vahan Mardirossian, Miguel Da Silva, Emmanuelle Bertrand, François Salque, Henri Demarquette, Maurice Bourgue, Alexei Ogrintchouk, David Guerrier, le Quatuor Amati, le Quatuor Ysaÿe...gibi pekçok tanınmış sanatçıyla birlikte oda müziği performansları gerçekleştirdi. Nicolas hem solist olarak, hem de çeşitli gruplarla (2e2m, Court-Circuit, Alternance, Ars Nova, Itinéraire, TM+) çalışan bir oda müziği sanatçısı olarak çağdaş müzikle yakından ilgilidir. 2003 yılında besteciler Eric Tanguy (Capriccio) ve Jacques Lenot (Tormentoso) kendisine iki solo parça ithaf etmişlerdir. Bu iki parçayı, diğer bazı 20. Yüzyıl solo klarnet eserleriyle birlikte bir CD kaydında çalmış (Kasım 2004, Intrada etiketli) ve bu kayıt uluslararası alanda çok iyi eleştiriler almıştır. Daha öncesinde Ludmila Peterkova ve Prag Filarmoni'yle bir CD kaydetmiş, bu CD Çek Cumhuriyeti'nde 'Yılın Klasik Müzik Kaydı' ödülünü almıştır. Kendisi 2005 yılında Franck Amet, Alexandre Chabod ve Olivier Patey ile Quatuor Vendome(Klarnet Kentet) ismi altında 'Tango Virtuoso' CD'sini kaydetmiştir. Nicolas Baldeyrou Meyer, Bunkamura ve Groupe Banque Populaire Foundations tarafından desteklenmektedir. Birkaç yıl Ecole Nationale de Musique de Gennevilliers'de öğretmenlik yaptıktan sonra 2007 yılından bu yana Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon'da bu göreve devam etmektedir. Nicolas Baldeyrou aynı zamanda 2004 yılından bu yana Buffet Crampon için akustik danışmanlık yapmakta ve hem fabrikadaki, hem de dünyanın çeşitli yerlerindeki ustalık sınıflarındaki çalışmalarıyla enstrüman gelişimine katkıda bulunmaktadır.

PROGRAM

Edvard Grieg "Peer Gynt" Orkestra Süiti No.2, Op.55'ten Bölümler (*)

- 1- "İngrid'in Kaçırılışı" *Allegro furioso-Andante doloroso*
- 2- "Arap Dansı" *Allegretto vivace*

Edvard Grieg "Peer Gynt" Orkestra Süiti No.1, Op.46 (*)

- 1- "Sabah" *Allegretto pastorale*
- 2- "Ose'nin Ölümü" *Andante doloroso*
- 3- "Anitra'nın Dansı" *Tempo di Mazurka*
- 4- "Dağ Kralının Sarayında" *Alla marcia e molto marcato*

Jean Françaix "Aşıkların Buluşma Saati/L'Heure du Berger" (*)

- 1- "Kadınlara Hoş Görünmeye Çalışan Yaşlı Erkekler"
- 2- "Resimleri Yatak Odasına İğnelenmeye Uygun Şuh Kızlar"
- 3- "Küçük Asabiler"

Solistler: Barış Yalçinkaya, Oya Karabey, Sercan Büyükedes, Özlem Kolat, Öykü Karadağ

- ARA -

Johann Sebastian Bach "Prelude & Fugue" Sol Minör, BWV 539 (*)

Gioacchino Rossini "Introduction, Thema & Variations"

Solist: Nicolas Baldeyrou

Luigi Bassi "Fantasia da Concerto" G. Verdi'nin Rigoletto temaları üzerine Fantezi

Solist: Nicolas Baldeyrou

(*)Yapıtların İstanbul Klarnet Korosu için Uyarlamaları Gürhan Eteke Tarafından Yapılmıştır.

CKM Büyük Salon'da Gerçekleşecek İstanbul Klarnet Korosu Konserleri :

12 Haziran 2010 Saat 20.30 "YOLLARDA..." AB Kültür Projesi Kapsamında Sofya'da Gerçekleştirilen Konserin Tekrarı

CKM - A ve B Salonlarında Gerçekleşecek İstanbul Klarnet Derneği ve Korosu Etkinlikleri:

13-14 Mayıs 2010 Nicolas Baldeyrou "Masterclass"

19 Mayıs 2010 Saat 20.30 "GENÇLİK VE SPOR BAYRAMI KONSERİ" Genç Solistlere Yer Verilecek